**Конспект НОД**

*Алахвердиевой Елены Михайловны, педагога дополнительного образования по изобразительной деятельности МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 138»*

Тема: «Рождение авторской книги»

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

*г. Воронеж*

*2016-2017 учебный год*

**Тема:** Рождение авторской книги

**Цель:** Развитие любознательности детей в плане визуальных представлений

**Задачи:**

***Познавательные:***

* Учить детей придумывать сюжет сказки по предложенным карточкам «шифровкам» по подгруппам;
* Познакомить детей с искусством создания объемных открыток и книг в стиле поп-ап;
* Закреплять умения детей передавать сюжет сказки изобразительными средствами (рисунок, аппликация).

***Развивающие:***

* Развивать мелкую моторику рук;
* Развивать координацию при работе обеими руками;
* Развивать глазомер.

***Воспитательные:***

* Воспитывать умение выслушивать чужие мнения при создании совместной сказки, идти на компромисс и выбирать лучшую линию сюжета сказки;
* Воспитывать умение заниматься продуктивным видом деятельности в коллективе сверстников;
* Воспитывать аккуратность при работе с клеем и ножницами.

***Активизация словаря:*** поп-ап, сюжет, персонаж, издательство, авторская сказка.

***Предварительная работа:*** чтение сказок, обсуждение разных сюжетов сказок, сочинение мини-сказок по наводящим вопросам педагога, рассматривание книжных иллюстраций, беседы о строении книги, об истории книгоиздательства, создание простейшей открытки в стиле поп-ап с использованием готовых деталей; создание силами педагога разворотов с надрезами для будущей книги.

***Развивающая среда:*** Образцы книг в стиле поп-ап; карточки-подсказки «шифровки» для облегчения создания сюжета сказки; заготовки разворотов будущей книги; цветной картон бумага, краски, клей, вода, салфетки, карандаши, фломастеры – для свободного выбора детей во время творческого процесса. Столы с материалами для творчества сгруппированы на четыре зоны. Первая зона – для создания разворота начала сказки (зачин). Вторая зона – для создания разворота основной части сказки, где будет изображено приключение персонажа. Третья зона – для создания разворота концовки сказки. Четвертая зона – для оформления обложки книги.

**ХОД ООД**

**В мире много сказок**

В мире много сказок  
Грустных и смешных.  
И прожить на свете  
Нам нельзя без них.

Лампа Аладдина,  
В сказку нас веди.  
Башмачок хрустальный,  
Помоги в пути!

Мальчик Чиполлино,  
Мишка Винни-Пух...  
Каждый нам в дороге -  
Настоящий друг.

Пусть герои сказок  
Дарят нам тепло.  
Пусть добро навеки  
Побеждает зло!

*(Сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского)* [*http://allforchildren.ru/songs/tales3.php*](http://allforchildren.ru/songs/tales3.php)

- Действительно, нам без сказки прожить не возможно. Все мы любим: читать книги великих сказочников, смотреть мультфильмы и спектакли по сказкам современных детских писателей. И это чудесно! Но мы и сами в силах придумать свою *авторскую* сказку и даже издать книгу, сделав ее своими руками.

Дети, вы желаете открыть собственное *издательство* и издать книгу?

***(ответ детей)***

А сделаем мы с вами книгу не простую, я волшебную. Когда ее открываешь, картинки оживают и поднимаются над страницами книги. Искусство создания объемных книг называют *поп-ап*. **(показ образцов).**

Чтобы ускорить процесс создания книги я приготовила заготовки-развороты с надрезами, к которым вы и будете приклеивать вами нарисованные и вырезанные персонажи авторской сказки. Потом, мы их соберем вместе и соединим с помощью клея и степлера, оформим обложку.

У нас получится замечательная книга!

Приглашаю занять места за рабочими местами. **(дети рассаживаются).**

Сочинять сказку мы будем про маленькую девочку и зайчишку-трусишку.

У каждого на столе, кроме материалов и инструментов для творчества лежит карточка-подсказка на которой зашифрована ситуация сказочных персонажей.

* За первым столом дети начинают сказку и придумывают по карточке подсказке, что за проблема у сказочных героев. Рисуют, делают аппликацию действия и приклеивают к заготовке-развороту.
* За вторым столом дети придумывают приключение для девочки и зайчика по карточке подсказке. Можно ввести нового персонажа. Рисуют, делают аппликацию действия и приклеивают к заготовке-развороту.
* За третьим столом дети придумывают и то чем сказка закончится. Также рисуют, делают аппликацию действия и приклеивают к заготовке-развороту.
* За четвертым столом ребята оформляют обложку.

***Во время творческого действия педагог и воспитатель активно общаются с детьми, помогают записать придуманный только что сюжет, показывают и объясняют технологию пап-ап, следят, чтобы все дети участвовали и проявляли себя.***

***По мере окончания работы по изготовлению и оформлению разворотов, обложек книги, педагог и воспитатель помогают детям собрать все воедино. Любование книгой и короткая беседа с воспитанниками.***

***Примерные вопросы:***

* Чем мы сегодня занимались?
* Что вам понравилось делать больше всего и почему?
* В чем вы встретили затруднение?
* Хотелось бы вам еще раз заняться «книгоиздательством»?
* Вы сделали прекрасную книгу, а какова судьба ее ожидает?

…

Сказка — чудная копилка,

Что накопишь, то возьмешь,

А без сказки в этой жизни -

Непременно пропадешь.

*Елена Степанова*

[*http://lyubows.livejournal.com/479799.html*](http://lyubows.livejournal.com/479799.html)

Приложение к образовательной организованной деятельности по конструированию в подготовительной к школе группе

(демонстрационный материал)

 

Пальчиковые куклы из керамики

 

 